

LA VACA QUE CANTA

va d'òpera



PocaCosa
teatre

Tel. 629338808 · www.pocacosateatre.com



Presentació de l'espectacle:

La vaca que canta (va d'òpera) és el nou espectacle per tots públics que us presenta la **cia. PocaCosa Teatre** amb col·laboració de la cia. Va de Contes.

En aquest espectacle fem un petit i simpàtic homenatge a tots aquells que es dediquen al món artístic (cantants, actors, músics, etc.), a l'esforç i la implicació emocional que suposa aconseguir un somni. La Vaca Sofia vol ser cantant d'òpera i fa tot el que pot per fer realitat el seu somni. Ho aconsegueix associant-se amb la Carlota, una directora d'orquestres, que també es desviu i fa tot el que pot per fer realitat el seu somni.

Però, per arribar fins aquí, la Vaca Sofia passarà per diferents orquestres que busquen cantants, coneixerà diferents estils musicals, i reafirmarà que a ella realment el que estima, adora i deleix és l'òpera.

Així doncs, també, és un petit viatge musical on l'estil més remarcant és l'òpera. És una manera divertida i molt lúdica de fer conèixer aquest gènere poc usual en el món infantil i prou interessant per fer-lo descobrir i gaudir.





Sinopsi de l'obra:

La Sofia és una vaca que viu al camp i que, a diferència de totes les altres vaques, canta òpera. Escoltant la ràdio sent una notícia que li fa venir papallones a la panxa: es convoca el primer Concurs d'Orquestres de la Ciutat. Només li cal trobar una orquestra per poder participar, però al camp no n'hi ha cap, haurà de baixar a la ciutat a provar sort com a cantant. És dura la vida del cantant, però quan està a punt de tirar la tovallola...

Una actriu i una cantant d'òpera s'han ajuntat per fer aquest espectacle que combina el món del teatre i el de l'òpera.





Fitxa artística:

Intèrprets: Elena Martinell i Meritxell Yanes

Guió: Meritxell Yanes

Direcció musical: Elena Martinell

Escenografia i vestuari: Judith Torres

Disseny gràfic: Gerard Yanes Artic Studio

Direcció artística: David Planas i Meritxell Yanes

Fotografies: Berta Iglesias

durada de l'espectacle: 50 min.

Edat recomanada: a partir de 5 anys





Fitxa tècnica:

Equip de so adequat a la sala.

Dimmer 12 canals mínim.

Espai escènic:

6m. d'amplada min.

4m. fondària.

3 m. alçada min.

Temps muntatge: 3h

Temps desmuntatge: 1h

Aquest espectacle també és apte per fer en espais exteriors.



Tel. 679485841 · www.pocacosateatre.com



PocaCosa Teatre:

Meritxell Yanes i Elena Martinell ens hem unit, en aquesta ocasió, per engegar un nou projecte teatral: PocaCosa Teatre. Sorgeix de la necessitat i la inquietud d'explorar noves formes unint l'òpera amb el teatre de text contemporani, i així poder-nos apropar a tot tipus d'espectadors, tan per grans com per petits.

La nostra relació professional neix fa molts anys quan vam coincidir en el muntatge de La Casa del Darrere, el diari d'Anna Frank, una producció de Mentidera Teatre. D'aquí ens va néixer les ganes de treballar juntes en més coses. Al cap de poc temps vam estrenar un espectacle de molt petit format per biblioteques, el Va d'Òpera amb la cia. Vadecontes. És aquí on neix PocaCosa Teatre, i aquest primer projecte s'ha transformat en un espectacle per públic familiar La Vaca que canta pensada per espais escènics i també combina l'òpera amb el teatre. Veient que ens funciona aquesta fórmula, tan per grans com per petits, ara ens hem posat una altra "meta": un espectacle per públic adult on es combina el teatre amb l'òpera, la interpretació actoral combinada amb la interpretació musical i sobretot, el que el fa més atractiu, és que és un gènere musical que el públic no està acostumat a escoltar en directe. Posem el teatre i l'òpera a l'abast de tothom, sense pretensions, amb humilitat i sobretot amb austeritat.





Tel. 679485841 · www.pocacosateatre.com

David Planas *(director)*

*Comença a fer teatre de carrer el 1992 amb les companyies “Tripijoc Teatre” i “Trastobilis Teatre” amb els espectacles **Foc, Mecs o Tir Na Noc**. L'octubre del 92 sota la direcció de Quim Lecina estrena “**Allò que tal vegada s'esdevingué**” de Pere Quart.*

Ha participat en nombrosos espectacles i audicions musicals, col·laborant amb diferents formacions musicals: Conjunt Orquestral de Girona, Orquestra de Cadaqués, Jove orquestra Athenea, Orquestra Hummel de Bratislava.

*El 2004 estrena l'espectacle infantil **Pirata** i sota la direcció de Cristina Cervià i dins Temporada alta fa la lectura de **Sota el bosc Làctic** de Dylan Thomas. També aquest any i sota direcció de Jordi Vilà participa en el muntatge sobre textos d'Espriu **Ariadna al laberint grotesc**. El 2005 sota la direcció de Victòria Szpungber **Miniatures Violentes** i **La vetlla fúnebre** amb la direcció de Jordi Vilà. El 2006 escrita i dirigida per Rafael Spregelburd **Lúcid** nominada als premis butaca com millor espectacle de petit format i premiada per la crítica de Barcelona a al millor text i actriu. El 2007 sota la direcció de Pere Puig **Bondat** de Michael Redhill presentada a la biblioteca de Catalunya l'octubre del 2008. El 2008 participa també dins Temporada alta a l'espectacle **La Marea** de Mariano Pensotti. 2009 **El somni de Zyriab** dirigit per Martí Torras. Espectacle de Flamenc i Teatre per a públic familiar. 2009 **Alaska i altres deserts** sota direcció de Xicu Masó que es podrà veure el Març del 2010 al Teatre Tantarantana.*

***2010 TOT** escrita i dirigida per Rafael Spregelburd s'estrenarà al festival Temporada Alta de Girona el desembre. 2011 **De Mario a Benedetti**. Recital musicopoètic juntament amb Carles Cors.*

Podeu trobar més informació a www.davidplanas.com

Tel. 679485841 · www.pocacosateatre.com



Elena Martinell *(actriu i cantant)*

Neix a Girona l'any 1977. Comença la seva formació teatral a l'escola *El Galliner de Girona*, completant-la posteriorment amb diferents professionals i companyies, tan locals com estrangeres.

Ha participat en diferents muntatges teatrals: **“El karma de Romeu i Julieta”** (dir: Janot Carbonell / 2010-11), **“Miniatures violentes”** (dir. Victòria Szpunberg / 2006-07), **“Cuina selecta”** (dir. Jordi Coromina / 2005), **“La casa del darrera”** (dir. Cristina Cervià / 2005), **“Ariadna al laberint grotesc”** (dir. Jordi Vilà / 2004)... com també en espectacles de carrer, lectures dramatitzades o de poesia,... En l'àmbit del teatre infantil els més destacables són: **“Gaia, el nou vestit aventurer”** (2012), **“Mil colors hi pots posar”** (2008-12), **“Tic-tac”** (2007-08). Darrerament també ha fet una petita incursió en la direcció amb els musicals infantils **“El viatge del Sr. Nagata”**(2012) i **“Gong”** (2009).

Sempre ha combinat la seva activitat teatral amb la de cantant (soprano lleugera). Segueix perfeccionant en la tècnica del cant amb la mezzosoprano barcelonina Francesca Roig havent rebut classes magistrals de grans professionals com F.Ortiz, J. Talhia, R.Panerai, M. Caballé, M.Zanetti, A.L.Chova, C. Chauson, M. Ortega,...

La seva activitat professional passa per diferents formacions i estils: música antiga, sefardí, klezmer, musical i òpera.

Cal destacar: **“Opera Fantasy”** (2010-12), **“Möek”** (amb un treball discogràfic titulat *Històries mínimes – 2012*), Cobla-orquestra oficial de la Generalitat de Catalunya **La Principal de la Bisbal** (2009-12), **“Aljama”** (trio de música sefardí amb dos treballs discogràfics *Una matica de ruda -2002-* i *Navegantes – 2009*, i diversos premis), **“Els últims cinc anys”** (2006), **“L'empresari teatral”** Mozart (2003),...

Podeu trobar més informació a www.elenamartinell.com



Meritxell Yanes
(actriu)

Neix a Girona l'any 1976. Es diploma en interpretació a l'Escola de Teatre el Galliner, completant la seva formació en diferents cursos a Barcelona, Reggio Emilia, Buenos Aires, entre d'altres.

*Ha participat com a actriu en diferents espectacles teatrals: **MGOGORO** de Mentidera Teatre (2012), **SUÏCIDES** de **Llàtzer Garcia** i direcció **Marilia Samper** (2012), **TOT** Direcció i dramaturgia **Rafael Spregelburd** (2010-2011), **Novembres** (monòleg) text de Dostoievski i direcció de **Pere Puig** (2009-2010), **La Festa**. Text i direcció de **Jordi Prat** (2009), **Petó Públic** text d'Àngel Burgas i direcció de **Rosa Maria Sardà** (2008-2009), **Bondat** de Michael Redhill. Direcció Pere Puig (2007-2008), **Lúcid**. Direcció i dramaturgia Rafael Spregelburd (2006-2008), **Miniatures Viloentes**. Direcció i dramaturgia de **Victòria Spunzverg** (2006-2007), **La vetlla fúnebre**. Escrit i dirigit per **Jordi Vilà** (2005-2006), **La casa del darrera**, dirigit per Cristina Cervià (2005-2011), entre moltes d'altres.*

*També ha començat a dirigir diferents espectacles entre els que hi ha: **Els colors de la Gaia** infantil de la cia. Gaia Contes Musicals (2011), **Els orígens** visites guiades teatralitzades de Caldes de Malavella (2011), **Nit de Joan Maragall**, 14^a nit de poesia de Bescanó (2011), **La Comèdia de l'Olla** de Plaute cia. Alba Nova (2011), **La sireneta** lectura dramatitzada Cia. La Liquidadora (2011), **Entreplats** creació col·lectiva cia. Alba Nova (2010), direcció artística cicle **A PAS DE POETES** Centre Cultural de la Mercè de Girona (2009-2010), etcètera. És membre fundadora de la **Cia. Mentidera Teatre**, **PocaCosa Teatre** i també de la cia. **Vadecontes**.*

Podeu trobar més informació a www.meritxellyanes.com

Tel. 679485841 · www.pocacosateatre.com



Per més informació:

tel. 679485841

info@pocosateatre.com

www.pocosateatre.com

PocaCosa
teatre

Tel. 679485841 · www.pocosateatre.com